

# BATMAN

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY



BB

NR. 35

PRIJS: fl.4,95

BELGIË: Bf.103



# Batsignalen

Beste lezer,

Buiten is het weer koud en guur; tijd voor een spannend Batman-avontuur! Ahum. Waar ging het vorige nummer ook al weer over en wat heeft dit nummer te bieden? In de vorige aflevering van Batman maakten we kennis met de N.K.V.-Demon, alias Gregor Dosynski. Hij is een leerling van het gevreesde K.G.-Beest. De N.K.V.-Demon is net zoals het Beest een gewetenloze moordenaar, die in z'n eentje de glasnost om zeep wil helpen. Dat lijkt hem aardig te gaan lukken. Hij heeft een lijst met tien namen erop van Russische politici, die de ontsnappingspolitiek steunen en brengt ze een voor een op gruwelijke wijze om. Althans daar ziet het naar uit, als er niet snel iemand een stokje voor steekt. De Russische politieinspekteur Nikita Krakov ziet maar één oplossing en dat is de hulp inroepen van de man die ook het K.G.-Beest wist te stoppen, namelijk Batman. Natuurlijk voelt Batman zich geroepen om de N.K.V.-Demon te stoppen. Hij gaat als Bruce Wayne op zakenreis naar de Sovjetunie. Tijdens een diner loopt hij Vicky Vale tegen het lijf en het is duidelijk dàt Batman meer dan oppervlakkig in haar geïnteresseerd is, maar zoals altijd bij Bruce Wayne gaat misdaad bestrijden voor de liefde. Hij is de Demon al vrij snel op het spoor. Bij een eerste konfrontatie blijkt echter dat de Demon te sterk en te slim is voor Batman en hij weet te ontsnappen. Ook een aanslag in een ijshockeystadion op een politikus kan Batman samen met de Moskouse politie, onder de ogen van duizenden toeschouwers, niet verhinderen.
In een achtervolging die eindigt in de Moskouse metro raakt Batman zwaargewond. Niet aflatend, ondanks zijn nog niet genezen wonden, zet Batman de jacht op de N.K.V.-Demon voort. De volgende twee doelwitten van de moordenaar zijn gezamenlijk aanwezig op een internationaal banket ter verbetering van het milieu. Ondanks de zware bewaking slaagt de Demon er toch in zijn klus te klaren. Alleen heeft hij buiten Batman gerekend en wederom staan de twee vijanden tegenover elkaar. Batman weert zich ondanks zijn verwondingen kranig en weet de N.K.V.-Demon, hoog boven in de nok van het kongresgebouw, te verstrikken in een kabel van zijn Batarang. Hij duikt op de moordenaar af om het gevecht te beëindigen, maar deze haalt fel naar hem uit met een beitel, waardoor Batman van de loopbrug valt en hulpeloos blijft hangen aan de kabel van zijn Batarang. In een konfrontatie met het K.G.-Beest bevond Batman zich in een zelfde situatie. Om zich van een om zijn arm gewikkelde kabel te bevrijden offerde het K.G.-Beest zijn linkerhand. De N.K.V.-Demon is niet van plan hetzelfde lot te ondergaan en bevrijdt zich van het koord met de beitel. Het gevolg is dat Batman met een duizelingwekkende vaart naar beneden suist. Hoe het hierna verder afloopt, lees je op de volgende pagina's.
Het tweede verhaal in dit Batman-nummer heet 'Afval' en is weer van de hand van het vertrouwde Batman-team Grant, Breyfogle en Mitchell. Eigenlijk ben ik benieuwd welk Batman-team jullie nu het meest waarderen. De afgelopen nummers hebben jullie steeds wisselende teams kunnen zien. Mijn vraag is welke verhalen vonden jullie het best en welke tekenaar zien jullie het liefst?
Het lijkt erop dat Norm Breyfogle in de Verenigde Staten momenteel de meest populaire tekenaar is, maar dat wil natuurlijk niet zeggen dat hij dat hier ook is. Wel is het zo dat hij daardoor van Detective Comics naar de Batman-comic is verhuisd. Het gevolg daarvan is weer dat hij de belangrijkste gebeurtenissen die op touw staan betreffende de ontwikkeling van Tim Drake voor zijn rekening neemt. Wat ook nog op het programma staat, zijn gezondheidsproblemen van kommissaris Gordon en de terugkeer van een belangrijke vrouw in zijn leven, die we al eerder zagen in 'Batman Jaar Een'. Kortom niet te missen verhalen, lijkt mij.
Terug naar 'Afval'. Inkter Steve Mitchell vindt dit zijn favoriete Batman-verhaal omdat schrijver Alan Grant twee bijna onverenigbare elementen n.l. de aktuele milieuproblematiek en Batman op een heel natuurlijke wijze in het verhaal weer samen te smelten. En zo had ik het ook nog niet eerder bekeken!
Volgende maand in Batman... de terugkeer van de Penguin! Het is inmiddels al weer een halfjaartje geleden toen we hem voor het laatst zagen, dus is het weer de hoogste tijd! Marv Wolfman en Alan Grant verzonnen het verhaal en maar liefst drie tekenaars gaven het visueel vorm, te weten: Jim Aparo, Norm Breyfogle en Mark Bright.
Tot de volgende keer maar weer.

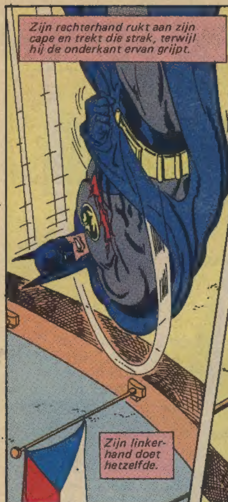
*Michel Nadorp*

# DAG VAN DE AARDE, NACHT VAN DE DEMON



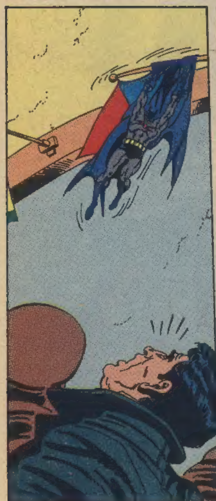

| | |
|---|---|
| Marv Wolfman | tekst |
| Jim Aparo | tekeningen |
| Mike DeCarlo | tekeningen |
| Adrienne Roy | kleur |
| Rob van Eijck | vertaling |
| BeauType | lettering |
| Ans Loos | Ned. prod. en eindred. |


Printed in Finland **Oorspronkelijke uitgaven: Batman 447 en Detective Comics 613. Baldakijn 91-05.**


Zijn rechterhand rukt aan zijn cape en trekt die strak, terwijl hij de onderkant ervan grijpt.
Zijn linkerhand doet hetzelfde.

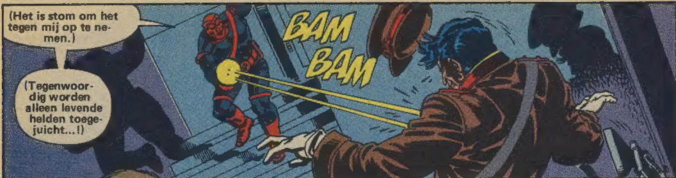







Batman...?
All...
Alles in...


Alles in orde.
2


(Het is stom om het tegen mij op te nemen.)
(Tegenwoordig worden alleen levende helden toegejuicht...!)
BAM BAM


(Blijf hier, het is nog niet veilig..!)
(Die gek is er nog steeds......)


(Ja, kameraad... ik BEN er!)
(Maar GEK ben ik niet.)
BAM BAM


(Ik geloof in de leer van Marx en Lenin.)
(Ik geloof in waar ons land voor vocht....)
(Het land dat onze leiders nu vernietigen.)
BAM BAM


We hadden de Amerikanen en Europeanen kunnen verslaan, maar nu zijn we zwak geworden.
Kijk maar wat we Duitsland toestaan. En hoe onze eigen mensen van ons wegvluchten....!
Kijk maar eens hoe we de kapitalistische dromen omhelzen.


Pjotr Pushkin, jij bent hoofd van de Binnenlandse Veiligheid. Het is jouw taak ons tegen verraders te beschermen.
Je hebt GEFAALD, Pushkin.... totaal..!


Het is mijn taak ons land weer zijn oude grootheid terug te geven.
En in naam van Lenin zal me dat ook LUKKEN!
3


We hebben Andronikov en de echte Pushkin daar verborgen.
Daar vindt de Demon hen niet ...!
RUIK eens, Nikita. Vers bloed.


God in de hemel...
Hij wilde er tien vermoorden.
Dus nog DRIE doden.


Nee.
Geen enkele meer.


Hij heeft genoeg gemoord!


Waarom moest ik hier komen, Nikita?
Omdat sommige muren oren hebben.
Door afluisterapparatuur.
Ik heb bericht van de .... overheid. Ze zijn NIET blij met je aanwezigheid hier.
Dat ben ik gewend.
Batman, we hebben meer vrijheid dan ooit, maar dit is Amerika niet.
Mijn, eh... superieuren zijn niet dol op onkontroleerbare zaken.
4

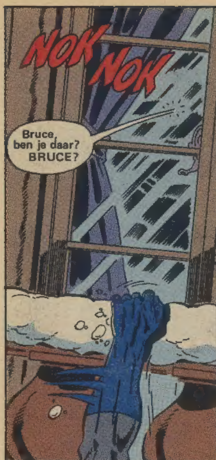

Wil je me WEG hebben...?
Nee, ik wil dat je voorzichtiger wordt...DISKRETER.
Dat je wat meer SAMENWERKT. Wat weten we van Dosynski en zijn plannen?


Hij verwijt jouw regeringsleiders ervan dat zij zich niet meer houden aan de leer van Marx en Lenin.
En hij heeft gedreigd tien leiders van de kommunistische partij te vermoorden die voorstander zijn van glasnost en internationale samenwerking.


Er zijn al ZEVEN slachtoffers. Hij is iets groots van plan maar we weten niet wat.....
...... of wanneer....
.... of waar.


Uit zijn woorden maak ik op dat hij een GROOTSE DAAD wil stellen ... waardoor de Koude Oorlog opnieuw uitbreekt.
Zijn LAATSTE doel kunnen we dus wel raden.
Zijn voorbeeld, het K.G.-Beest, wilde jouw president doden....!


Waarschijnlijk is de Demon dus uit op de schepper van glasnost: Michael Gorbatchov, ONZE president.
Maar hoe? En wat kan hij doen om opnieuw vijandschap tussen onze volkeren te kweken?
Daar moeten we snel achterkomen.
Ik heb het gevoel dat we geen tijd te verliezen hebben.
5




We zouden gaan DINEREN, Wayne. Dus waar hang je uit?

NOK NOK




Als ik geen middagdutje doe, ben ik nergens meer.

Goed als ik even douche?

Wast dat je geheugen schoon?







De Batman heeft gefaald door zich als Pushkin te vermommen. Ik heb hem TOCH kunnen doden.
En ook de laatste drie krijg ik te pakken.


En de ALLERLAATSTE zal onze geliefde president zijn.
De man die op eigen houtje ons moederland vernietigt.


(Vladimir Iljich Lenin, u hebt onze wereld geschapen die HIJ wil verwoesten.)
(U hebt de waarheid verkondigd die HIJ ondermijnt.)
(U hebt de weg gewezen die HIJ wil veranderen.)

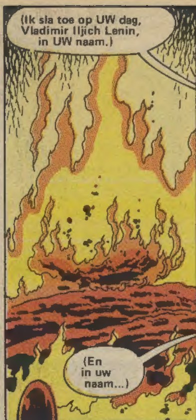

(Ik kijk naar onze wereld en ik vraag me af of die beter is dan vroeger. En ik zeg NEE!)
(Toen waren we gelukkig, nu zijn we ontmoedigd....!)


(Toen stonden we aan het hoofd van een krachtig RIJK....)
(.... nu staan we iedereen toe naar het dekadente westen te vluchten.)


(Want, Vladimir, deze nieuwe wereld die zij willen beginnen op uw geboortedag...)
(... deze wereld die oost en west wil verenigen...)
(... die ons zal dwingen afstand te doen van onze erfenis...)

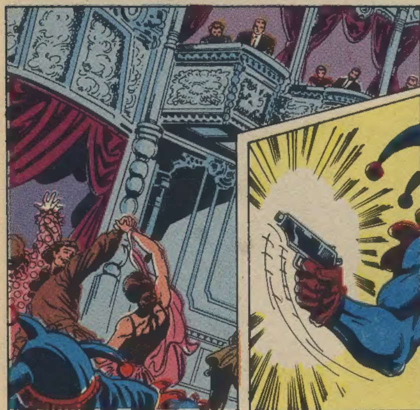

(.... alle roem die u tot stand bracht, alle grootheid waar u naar streefde...)
(... alles wat ons uniek en sterk maakt... )
7

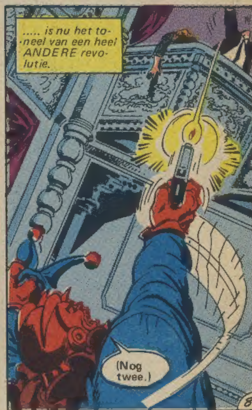

(... probeert die VERRA-DER van uw grootsheid te vernietigen!)


(Ik sla toe op UW dag, Vladimir Iljich Lenin, in UW naam.)
(En in uw naam...)


(...OVERWIN-NEN WE!)


Het Bolsjoi Thea-ter, gebouwd in hetzelfde jaar als de Amerikaan-se Revolutie....




..... is nu het to-neel van een heel ANDERE revo-lutie.
(Nog twee.)
8


(Dit is BELACHELIJK. Ik weiger me op te laten sluiten als een misdadiger.)


(Ik ben minister...)
(Precies, kameraad Kropotkin. En daarom MOET u beschermd worden.)
(Door uw steun aan de politiek van de president heeft de Demon het ook op u gemunt.)

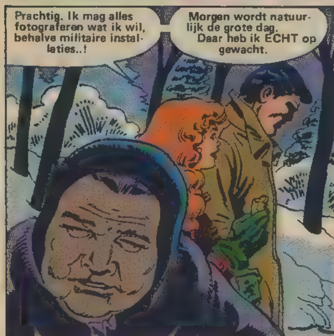

(Is uw LEVEN geen klein ongemak waard?)
(Of vindt u van niet?)



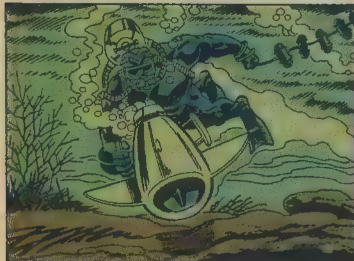

BAWHOOOOOOM
(M-Mijn God!)


Een mooi land vol aardige mensen. Helemaal anders dan ik had verwacht.)
Hoezo..?
Een ander waardensysteem.

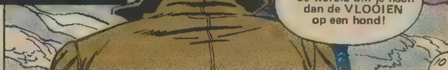

Volgens ONS wordt ieder-een gemotiveerd door per-soonlijk gewin...
.... maar hier heerst echt een ge-voel van groepspresta-tie. Geen klassen, geen onderscheid.
Ze kijken vreemd op van iemand als jij.... een gewone burger die ontstel-lend rijk is...!
Daar wennen ze wel aan. Net als ik.
En, ehh.... hoe gaat het met je foto-reportage? 'Rusland en glasnost'..?


Prachtig. Ik mag alles fotograferen wat ik wil, behalve militaire instal-laties..!
Morgen wordt natuur-lijk de grote dag. Daar heb ik ECHT op gewacht.

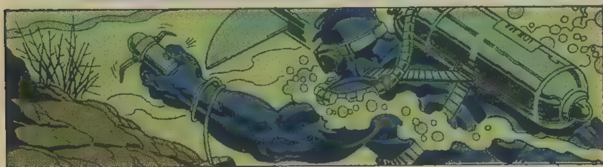

Zondag? Wat is er dan? Een spannende wedstrijd traktortrekken...?
Sufferd, lees jij geen kran-ten..?
Waarom zou ik? Allemaal slecht nieuws.



Ik sta VERSTELD van je! Je hebt hersens, en meer geld dan zelfs jij over de balk kunt gooien.
En je hebt NOG minder interesse voor de wereld om je heen dan de VLOOIEN op een hond!




Op de eerste plaats is het Lenins geboortedag!
Oh, gossie, hoe heb ik DAT kunnen vergeten?
Verwacht hij een cadeautje van me?

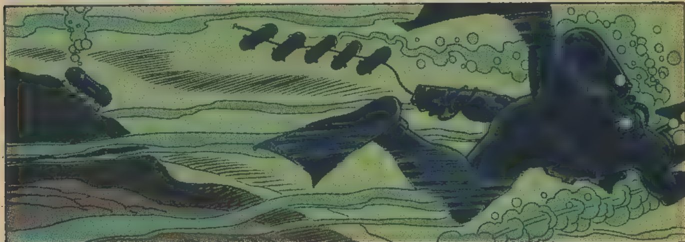

Het heeft symbolische betekenis. Het onderstreept hoezeer de Sovjet-Unie verandert...!
Bij Lenin begint de ontwikkeling die de wereld in tweeën splitste. Zij tegenover ons.


Maar dat KAN niet meer. Wat wij doen, raakt Rusland; wat zij doen, raakt ons.
En SAMEN zijn we langzaam de aarde aan het vernietigen.


We verwoesten het MILIEU. De REGENWOUDEN. De OZONLAAG.
We moeten weer EEN aarde worden.

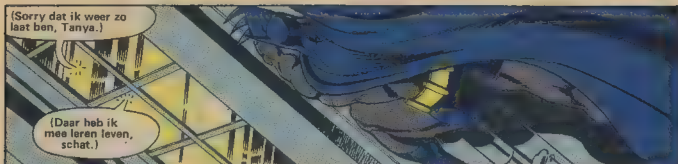

2:35:24


Morgen, 22 april, op Lenins geboortedag, zullen de mensen hier, thuis, in alle landen.....
.... AARDE-DAG vieren, een wereldwijde poging om onze planeet voor het eind van de eeuw te redden...!




DAAROM ben ik juist NU in de Sovjet-Unie om foto's te maken.......
..... om een beeld te geven van een afgescheiden land dat zich weer bij de rest van ons voegt.
Lenins geboortedag ... aarde-dag.
Ik had het moeten snappen.


Bruce! Waar ga je heen?
Bruce, kom terug!
Straks ben ik weer in Gotham.....
.... en als ik je daar zie.....
..... sla ik je in elkaar!
12

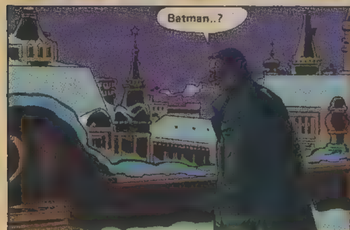

(Sorry dat ik weer zo laat ben, Tanya.)
(Daar heb ik mee leren leven, schat.)


(Aleksei en Sofia komen donderdag. Ik geloof dat ze zwanger is.)
(Het werd tijd. Ze hadden er al TWEE kunnen hebben.)
(Zes jaar lang hebben ze willen reizen. Nu willen ze kinderen hebben.)


(De jongere generatie heeft geen haast. Ze willen eerst van ELKAAR genieten.)
(En daar is niets op tegen.)


(Zo is het, Tanya. Neem me niet kwalijk, ik maak even een wandeling.)
(Wat nadenken, met een sigaar...)
(Zo'n stinkstok...? Ik dacht dat je niet meer rookte?)


(Soms wel, soms niet. Een slechte gewoonte, ja, maar hoeveel slechte gewoonten heb ik?
(Als ik die ga opnoemen, ben ik MORGEN nog bezig.)
(Tanya, ik word dol van je, maar ik houd van je...!)

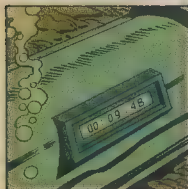

Batman..?


Hier.
13

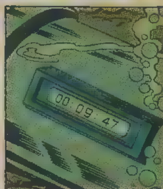

Weer twee doden vannacht. Nu alleen Gorbatchov nog...
Ik weet wanneer en waar. Maar niet hoe....!


We maken gebruik van wat we weten...
... en bereiden ons voor op wat we niet weten.


(In Washington is het vier uur in de middag. Hier in Moskou is het tien minuten voor middernacht.)
(Verschillende tijden, verschillende kulturen...)
ЛЕНИН
(..... maar toch EEN wereld....!)

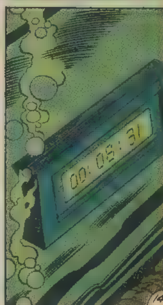

00:09:48


U had niet zelf hoeven komen, meneer de president, nu het gevaar....
(Dit is het symbool van het begin van de nieuwe wereld. Ik moet er zijn.)
(Wacht u dan alstublieft tot het uw beurt is.)

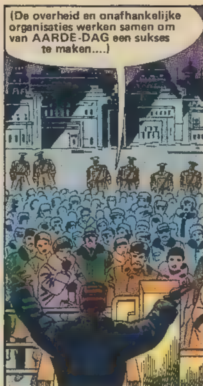

00:09:47


De president wil per se spreken.
Zeg hem dat het hem zijn leven kost, Nikita.
Verdomme!

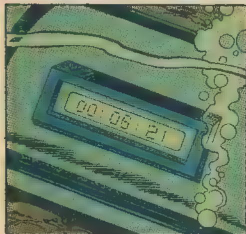

Ik ga hier niet zitten wachten.
De Demon staat klaar om te moorden!


00:05:31
14


(De eerste op-roep van ons land aan zijn burgers om geld voor het milieu bijeen te brengen heeft meer dan acht miljoen roebel opgebracht.....)
(We zijn verheugd over dit resultaat....)

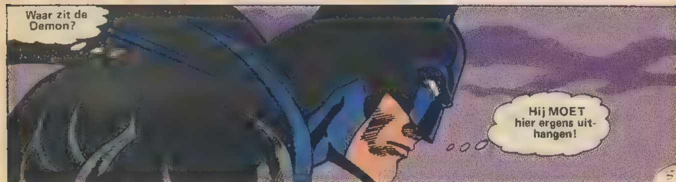

(De overheid en onafhankelijke organisaties werken samen om van AARDE-DAG een sukses te maken....)


(WIJ weten het best hoe de mens zijn milieu verwoest....)
(Over twee dagen herdenken we het tragische ongeluk bij Tsjernobyl....)
(..... waar het land nog steeds onbewoonbaar is.)


00:06:21


(President, het is zover.)
(Door nalatigheid, door hebzucht, door lamlendigheid, om GEEN ENKELE reden mag de mens ooit onze kwetsbare wereld vernietigen.)

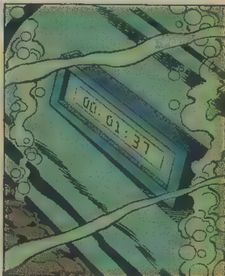

(Om onze steun te bewijzen en onze zorg te verwoorden.....)
(.... spreekt namens ons volk...)
(Onze partijleider, onze president, Michael Gorbatchov.)


Waar zit de Demon?
Hij MOET hier ergens uithangen!

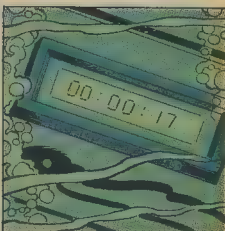

00:02:14


Een moordenaar die niets om zijn eigen leven geeft, is niet tegen te houden.
Maar de Demon is een VAKMAN. Hij zal dus zo dichtbij mogelijk willen komen......

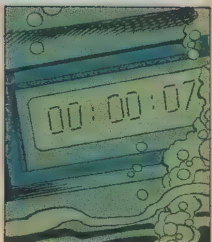

...... om zeker te zijn van sukses.
ЛЕНИ
Dus bevindt hij zich al in de menigte..!


00:01:37

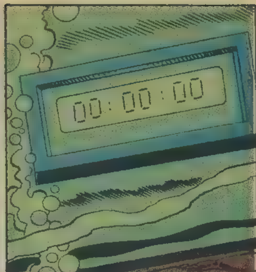

Hij zal toeslaan om middernacht.
Als Gorbatchov zijn toespraak begint!
ЛЕНИН
Over twintig sekonden.

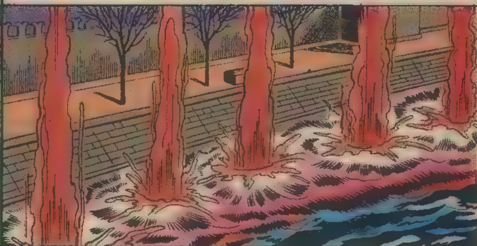

00:00:17

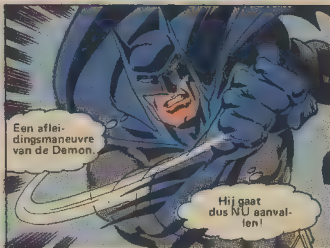



00:00:07


16


(Vrienden....)

00:00:00

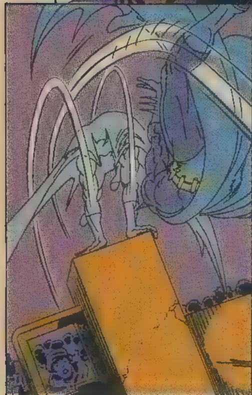
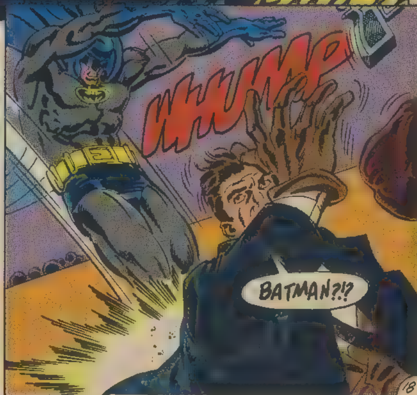
FA-WOOOMPH


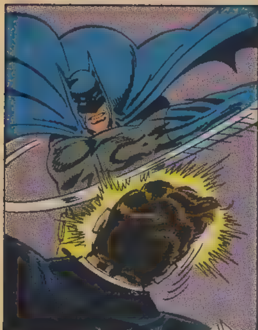
(W-Wat is dat?)

Een aflei-dingsmaneuvre van de Demon.
Hij gaat dus NU aanval-len!

(De rivier wordt ROOD, president.... rood als symbool van BLOED!)
(Zoals Mozes de NIJL rood kleurde met bloed om zijn volk te red-den..)
(..... is dit MIJN symbool van de redding van ONS volk...!)

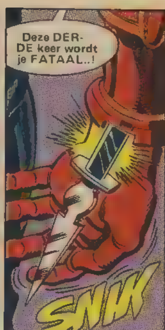

(Ik zal de LAATSTE aanhanger van glas-nost doden!)
(Ons land krijgt de plaats terug die het toebehoort .....!)
BLAM
BLAM

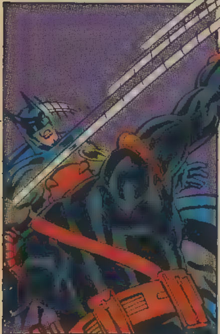
(Het volk zal juichen...!)
(Ze willen een leider die hen TROTS maakt op hun land.)
(Het volk WIL jouw dood...!)


WAT??
BLAM


WHUMP
BATMAN?!?

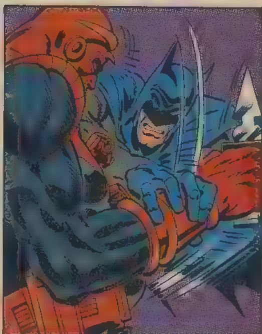



Je bent al tweemaal aan de borst gewond, Batman.


Deze DER-DE keer wordt je FATAAL..!
SNIK

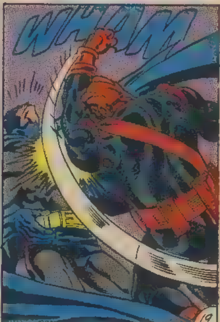



(Nee! Niet schie-ten! Je kunt Batman raken...!)

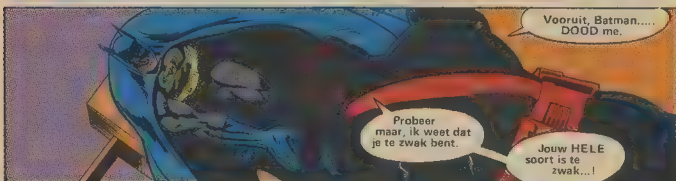



KRAK


Je hebt mijn hand gebroken!


WHAM
19

Altijd hetzelfde met jullie....
Van het begin af aan gedoemd te VER-LIEZEN.
AARRGHHH





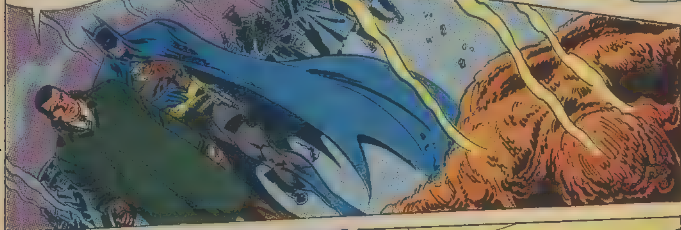








BAWHOOOOOM


Ik zei toch dat ik je dossier heb bestudeerd, Batman?


Doden staat voor jou gelijk aan MOORD.
Maar WIJ mogen het.


Ga snel. Vóór de anderen tot bezinning komen en je willen ondervragen...!
Ik zal wel voor ons BEIDEN iets verzinnen...!

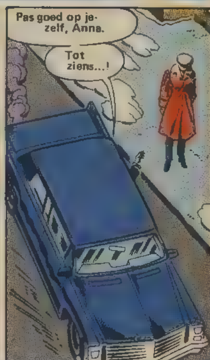

21

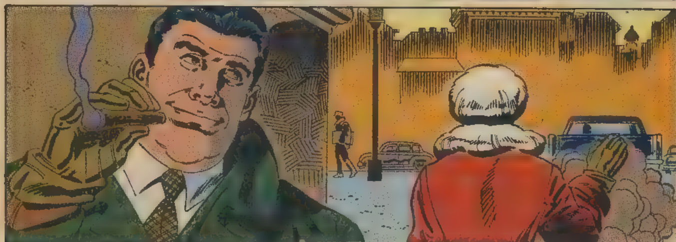

Goh, ik heb vannacht nauwelijks geslapen,...! Er was te veel HERRIE.
Vanmorgen hoorde ik wat er gebeurd is. Niet te geloven, een historische gebeurtenis vlak naast mijn deur...!
En [redacted] sliep er dwars doorheen!


Het duurt weken om de rivier schoon te maken, maar schoon wordt hij.
Dat dient als herinnering aan de verwoestende kracht van de mens.


Ik heb naar de zaak gebeld. Ze willen een kontrakt met de derde fabriek die je me hebt laten zien.
En ik heb een goed woordje gedaan bij ons konsulaat voor [redacted] geduld en goede wil.


Ik heb gezegd dat het aan JOU te danken is dat mijn reis SUKSESVOL is geweest...!
Ik geloof dat je promotie gaat maken....!


Pas goed op jezelf, Anna.
Tot ziens...!



# BATMAN




ПРАВДА

Московский вечерний

№ 447 (22922)

Газета выходит с марта 1917 года

# АМЕРИКАНСКИЙ ГЕРОЙ

## БАТМАН ПРЕМ

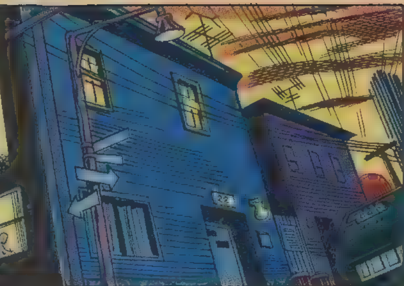
**WOLFMAN • APARO • DeCARLO**

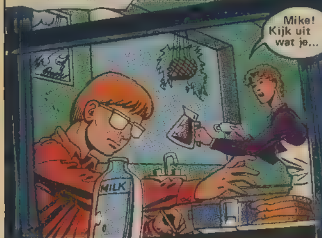

AFVAL
LEXCORP
COOP STORES
TEKST: ALAN GRANT
TEKENINGEN: NORM BREYFOGLE
VERT.: BOB V. EIJK
KLEUR: ADRIENNE ROY
PRODUKTIE: GER VAN MOURIK
NED. PROD. EN EINDREDAKTIE: ANS LOOS
LETTERING: BEAUTYPE
DOOR: BOB KANE

MIJN ECOLOGIE-WERKSTUK

door Mike Dell, klas 4.

... limonadeblikjes en pleisters en sigarepeuken en luiers en oude kranten en kapotte T.V.-toestellen en oud speelgoed en losse schoenen en vuile zakdoeken en junkvoedsel en verminkte katten en ledikanten en plastic zakken en nagelresten en gescheurde stripbladen....






Oh, Mike!

MILK

CRASH

Sorry, mam. Ik was verdiept in mijn werkstuk.

Ik merk het.

Je zou niet geloven dat het zo interessant is, AFVAL.

Tja. Met dit practicum heb je op zijn minst een TIEN verdiend...!

Sorry, schat. Geen tijd voor een tweede kop. Roy en Chally staan al te trappelen!

Kom op, Mike! Het afval ligt op ons te wachten!

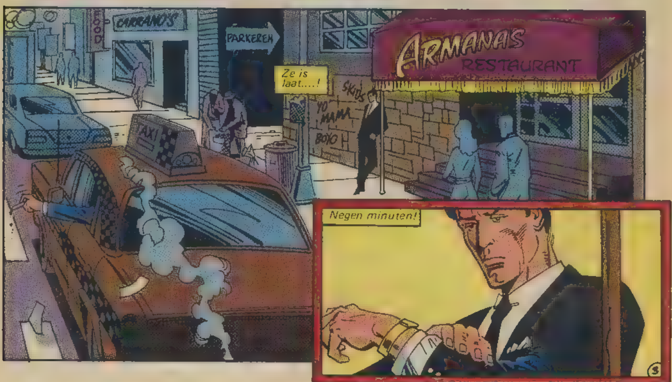
Ik kom eraan, pa..!


25.000 ton per dag. Waar komt dat toch vandaan?


HOUDT GOTHAM SCHOON
Tegen de middag zijn we vol, dus dan rijden we naar Freshfields.
's Middags vrij en om 8 uur begint de avondronde, tegen middernacht gaan we naar de vuilstortplaats.


Een lange dag, joch. Kun je het aan...?
'Tuurlijk wel! Het is het hoogtepunt van mijn werkstuk!


Trouwens...iemand moet de stad toch schoonhouden!


PARKEREN
ARMANAS RESTAURANT
TAXI
Ze is laat....!
Negen minuten!


Misschien... nee. Ik heb me niet vergist. Het is vandaag, twaalf uur, Armana's Restaurant.
GIL'S BAR
DELL'S DISPO


Druk verkeer. Ze moet vertraging hebben. Natuurlijk. Ze is maar negen minuten te laat. Elf, op dit moment.
Ik wacht.


319 vuilniszakken tot nu toe... en dan heb ik die uitgebrande matras niet meegeteld.
...... en alle direkteuren .... en bestuursleden..... die parasieten..... moeten gedegradeerd worden, Chally. Die zouden maar een paar honderd per week moeten krijgen!


Een vloedgolf van vuilnis die nooit ophoudt. Genoeg om hele flatgebouwen te vullen...
GRINNND
KACHONK


Het grote geld moeten ze aan ONS geven... de vuilnismannen, mensen van de riolering, buschauffeurs. Dat zijn de ONMISBARE beroepen. De samenleving kan niet zonder ons...
Shit!
RIIP


En winkeliers die GEBROKEN GLAS in hun vuilniszakken stoppen, moeten ze zelfs geen BIJSTAND geven...!
DELL'S DISPO
4

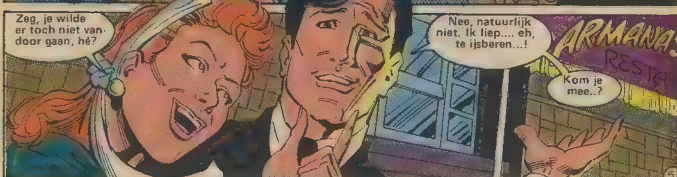

Maar afval is niet volledig nutteloos...
Hé, jongens, maak er niet zo'n troep van!


Gek eigenlijk, hoe de stad ook zijn MENSELIJK afval kent.....
Een paar bierflessen! Wat heb jij...?
Een boek. Groot geld uit een kleine bonsai'.
DELL'S DISPO


Voor hen is er geen stortplaats.
Dat lees ik vanavond in bed. Wie weet word ik miljonair!
Wat is 'n bed?
Negentien minuten!
FOOD
PAR


Moet het maar accepteren. Ze komt niet.
Nou ja. Het is niet echt belangrijk. Gewoon maar een lunchafspraak.
PARKEREN


Gewoon een mei...
PARKEREN
VICKI!
Hé, Bruce.


Zeg, je wilde er toch niet vandoor gaan, hè?
Nee, natuurlijk niet. Ik liep.... eh, te ijsberen...!
Kom je mee..?
ARMANA
RESTA

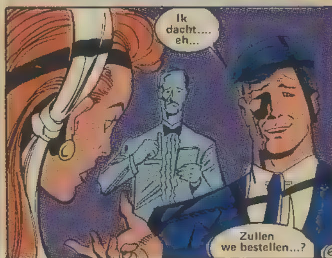

ARMANA'S
RESTAURANT
KRUDCO
HYGIENE
... sorry dat ik laat ben. Ik was bezig met de negatieven van mijn Sovjet-reis.


Mooi?
Een paar HELE mooie.... al zeg ik het zelf. Het heeft met de kwaliteit van het licht te maken. Ik laat ze je wel eens zien.

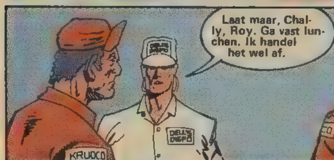

Wat de mensen allemaal weggooien...
Graag. Zelf kan ik met een camera niet....


Op een dag komt ALLES hier terecht.
Bruce?


Bruce! Voel je je wel goed?
Hè?
Ja... ja, hoor.
Ik dacht dat ik iets zag...! Het is niks.


Ik dacht.... eh...
Zullen we bestellen...?


Loop effe een blokkie om, makker! We willen praten met je baas.... onder vier ogen...!
Eh.... misschien WIL Mr. Dell niet praten....

Wat is er, pa?
Niks, jongen. Blijf daar...
...en blijf zitten!

Laat maar, Chally, Roy. Ga vast lunchen. Ik handel het wel af.
KRUDCO

Nou, goed dan, Mr.Dell..
KRUDCO

Zo ... heren van de konkurrentie! Wat kan ik voor u doen?
Je kunt naar ons LUISTEREN! Mr. Kruden geeft je een LAATSTE waarschuwing ....

Deze wijk is nu van KRUDCO. Dat wagentje van jou VERDWIJNT hier. Vanaf VANDAAG .... gesnapt?
Ik laat me niet koeieneren..

*Dichtbij genoeg om te kunnen liplezen. Dit bevalt me niet.....*
Wat is er toch?


Vanavond ben je hier WEG, lamlul.... anders ben je voor EEUWIG weg!
Gesnopen?


THUD
RESTAURANT
Oh, niets..!

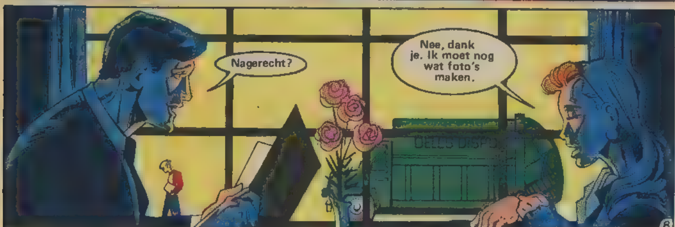

Alles in orde, heren?
Ja hoor, agent. Even een oude vriend begroeten.
GCPD


Tot ziens dan maar, Harv...! We komen nog wel een pilsje halen....
Ja. Of zoiets.


Pap! Heb ...Hebben ze je....
Het is niks, Mike. Een misverstand, meer niet.

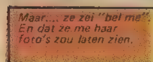

Zeg, jongen, ik moet je dag wat inkorten. Jij gaat nu naar huis...!
DELL'S DISPO


Maar pa. We zijn nog niet naar de stortplaats geweest...! Daar moet ik heen voor mijn werkstuk!
Sorry, Mike..! Vandaag kan het niet.
BAR

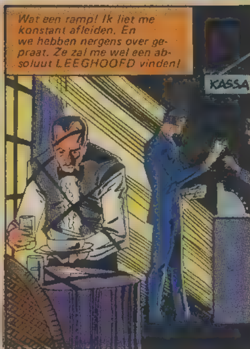

Nagerecht?
Nee, dank je. Ik moet nog wat foto's maken.
DELL'S DISPO


Het spijt me dat ik ervandoor moet, net nu je eindelijk op [redacted] gemak lijkt, Bruce... Maar anders kom ik te laat.
Oh.
Eh... koffie?


Jij kent kennelijk mijn hoofdredakteur niet!
Sorry, Bruce. Ik kan echt niet.



Bedankt voor een... interessante lunch. We moeten het nog eens overdoen.


Bel me!
KASSA


Wat een ramp! Ik liet me konstant afleiden. En we hebben nergens over gepraat. Ze zal me wel een absoluut LEEGHOOFD vinden!
KASSA


Maar... ze zei "bel me". En dat ze me haar foto's zou laten zien.




En, sir...
hoe was uw...
lunch met miss
Vale?
Gemengd,
Alfred... er WA-
REN momenten die
ik in ieder geval best
had willen missen.
En.... ziet
haar weer
terug?
Wie
weet.
Ja, sir.
Zeker weten.
Als de duisternis
valt, verdwijnt
het leeghoofd.
De nacht is
voor mij...!
RROARRR
GEVAAR!
VALLEND
GESTEENTE
PAS OP!
GIF-
SUMAC
10

De Batman heeft niemand nodig.... geen gezelschap, geen vrolijkheid, geen woorden.

GOTHAM CITY LIMITS

Batman heeft geen kus op zijn wang nodig!

11

Voor HEM is de nacht genoeg. De wind in de verlichte stad... de kille nachtlucht ... de vastberadenheid van een man met een opdracht.

Vicky!

WELKE Vicky?

12

Hij is ontzettend teleurgesteld, Harv. Hij wilde zo graag naar Freshfields.

Kun je hem niet meenemen? 't Kan toch geen kwaad?

Ik zei NEE, Jane. ECHT niet! Ik... Ik wil gewoon niet dat hij ons in de weg loopt.

Is dat de echte reden? Mike zei dat een paar Krudco-mensen...

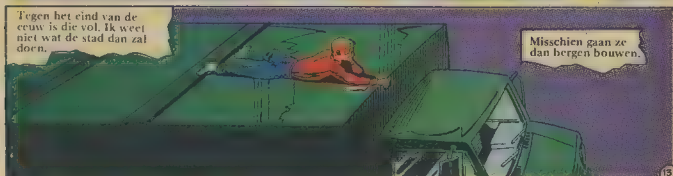
Even met me gepraat hebben. Meer niet.

Nu moet ik echt weg. Zal ik hem nog even gedag zeggen?











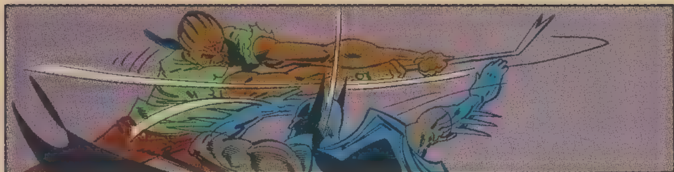
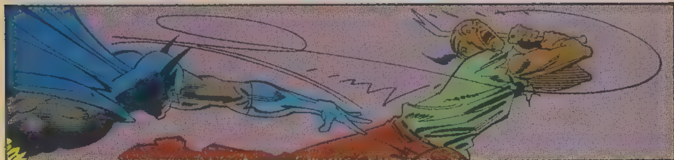


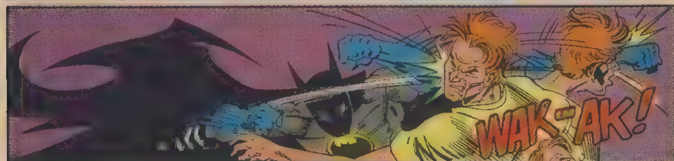
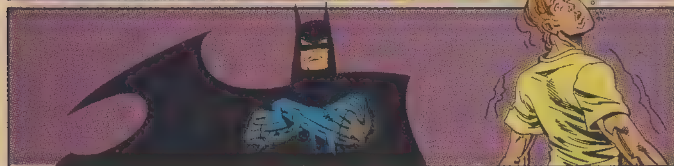
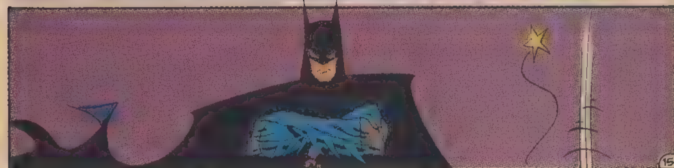




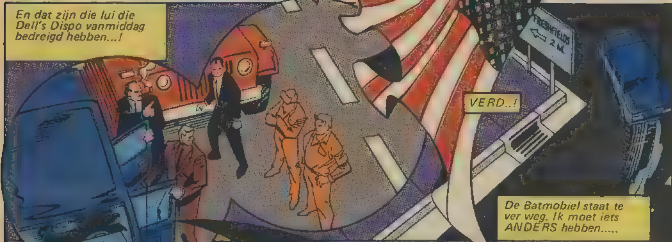

WRAK!

En ruim het afval op waaraan de nette mensen niet willen denken.

BONK

WAK-AK!


15




Jullie.. eruit!!

Hé! Het is de Batman!

KRUDCO SANITATION

Oh, ja...? Zie maar dat je me...AAHH!

WEG!

16







Freshfields.... die naam zullen ze VROEGER wel bedacht hebben!

Het is net een andere planeet.... vol afval... een plek des doods.

DELL'S DISPO

FRESHFIELDS VUILNIS-STORTPLAATS

Batterijen waaruit lood en cadmium lekt .... plastic dat er over duizend jaar nog is... spuitbussen die de ozonlaag aantasten.... oude spuiten met nieuwe ziekten.....

Zo kan het niet doorgaan. De hele wereld wordt een vuilnisbelt...!

17

Er MOET iets gebeuren voor het te laat is!

Wat is......

Kruden!

Het zat er dik in dat je hierheen zou komen!

Ik heb je gewaarschuwd, Dell.

DELL'S DISPO

Je bent dus je laatste tochtje aan het maken, om NOSTALGISCHE redenen, hè...?

Ik stort AFVAL, Kruden. Dat is mijn BAAN. En jij en die gorilla's van je kunnen me niet tegenhouden...!

Oh, nee..?

FLIK

Schiet maar! Je bent toch niet zo STOM om de BAK in te gaan wegens MOORD op een konkurrent...?

Zal ik dan maar..?

VERMALINGS-HENDEL

KLIK

Nee. Ik heb een beter idee...

Zie je, Dell...? De politie zal niet veel meer van je terugvinden als je door je eigen wagen vermalen bent...!

GRINNND

KACHONK!

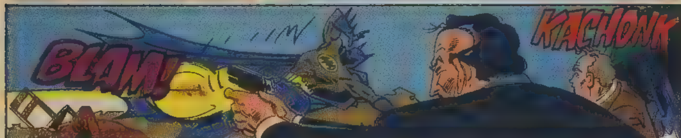
18


NEE!
Schoften! Laat mijn va-der...
Mike...?
Het is een val!
BLAM!


Ik kom te laat!
..... met rust....
MIKE!
GRINND
KRUDCO SANITATION
NEEEE!
KACHONK

KRUDCO SANITATION
SMASH
STUK TUIG!
WAK!
19


AAARGH!
Kruip terug waar je hoort!
GRINND

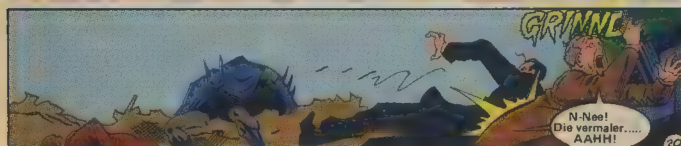

BLAM!
KACHONK


Verdomme! Ik ben te zwaar!
GRINND


WACK
KACHONK


Nu is het JOUW beurt, Batman!
GRINND
Ga uit mijn schoots-veld! Ik krijg hem niet in het....


KICK
KACHONK
Hé, kijk uit...


GRINNC
N-Nee! Die vermaler..... AAHH!
20

AAAARGHHH!!

Oh, mijn God!

KASKWLCH

KLIK

Mijn God..!









Ik kan alleen maar zwijgen. Hij heeft een zoon verloren. Woorden helpen niet.

Wat een verlies.

Wat een TRAGISCH verlies!

KRUDCO

Tegen de eeuwwisseling zal het hier overvol zijn. Ik weet niet wat de stad hiertegen zal ondernemen.

nieuwe lijken-
bouwen

mium-
orden-

Batterijen van
plastic dat nog
duizenden jaren... Halflege spuitbussen,
waarvan de giftige gassen de ozon-
laag aantasten... oude injectie-
spuiten brengen nieuwe ziektes voort...

...een weerzinwekkende wereld
...een planeet vol afval... een plaats des doods...

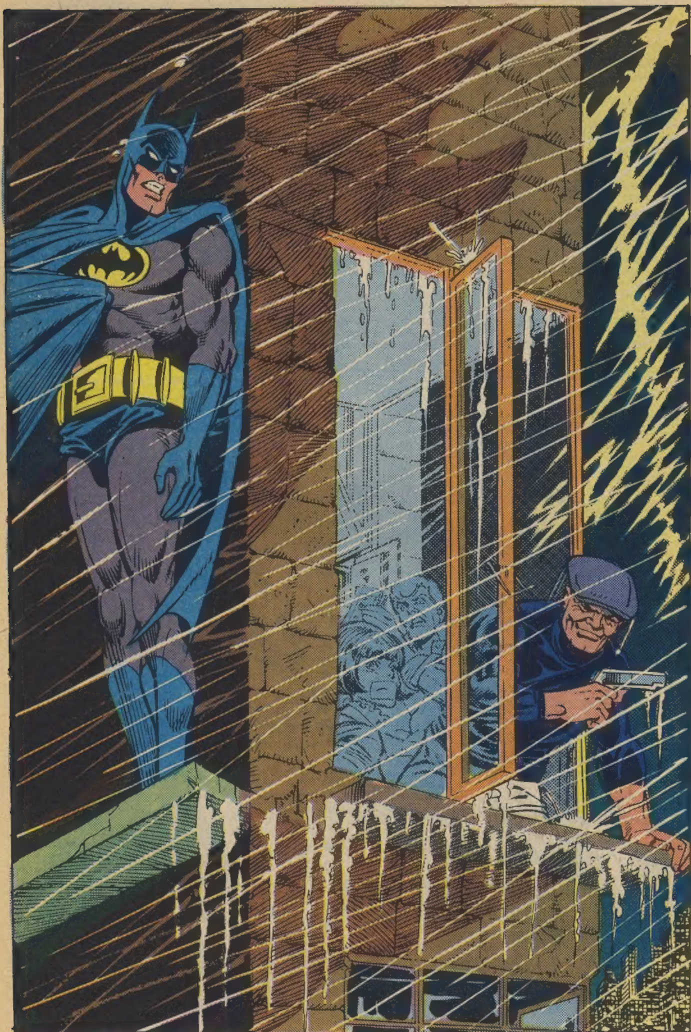
We kunnen zo niet doorgaan. De hele wereld zal veranderen in een gigantische vuilnisbelt. We moeten iets doen, voor het te laat is...

Einde.

# TRIBUTE



BOB KANE



CARMINE INFANTINO/JOE RUBINSTEIN

## PERSOONLIJKE GEGEVENS

**Volledige naam:** Oswald Chesterfield Cobblepot
**Beroep:** krimineel
**Familieleden:** Miranda Cobblepot (tante)
**Werkterrein:** Gotham City
**Eerste optreden:** Detective Comics nr. 58 (december 1941)
**Lengte:** 1.57 m
**Gewicht:** 81 kilo
**Ogen:** blauw
**Haar:** zwart

## LEVENSLOOP

Oswald Cobblepot heeft een ongelukkige jeugd gehad. Hij was nog jong toen zijn vader overleed aan longontsteking. Omdat dit volgens zijn moeder te wijten was aan het feit dat hij altijd zonder paraplu in de regen liep, moest Oswald er onder alle omstandigheden een bij zich hebben.
Wegens zijn gezette gestalte en zijn eeuwige paraplu werd Oswald Cobblepot het mikpunt van de andere jongens, vooral van de bullebak Sharkey, die hem wegens zijn waggelende tred "Penguin" noemde. Langzamerhand werd Cobblepot door al het gepest tot vergeldingsakties gedreven. Hij leerde boksen en nam wraak door Sharkey verschrikkelijk af te tuigen. Maar Sharkey nam op zijn beurt wraak door Cobblepots enige vrienden af te slachten: de vogels in Mrs. Cobblepots dierenwinkel.
Met behulp van zijn tante ging Cobblepot naar de universiteit en studeerde hij af in ornitologie. Maar toch kregen haat en woede de overhand, zodat hij een dief werd, onder zijn oude scheldnaam "Penguin". Wegens zijn opgeblazen ego nam hij geen genoegen met één "handelsmerk", maar moest hij er twéé hebben: vogels en paraplu's. Bij zijn eerste inbraak stal de Penguin een zeldzame Pruisische zilverreiger uit een villa. Hij ontsnapte door zijn paraplu als parachute te gebruiken, tot grote woede van Batman en Robin, die enkele keren het onderspit moesten delven tegen de Listige Loopvogel, voordat zij hem uiteindelijk konden inrekenen.
Sindsdien is de Man der Duizend Paraplu's een van Batmans meest onverzoenlijke vijanden. Zijn misdaden zijn vaak geïnspireerd op vogels, die hij ook af en toe misbruikt heeft voor zijn misdadige plannen. Zijn omgebouwde paraplu's zijn verschrikkelijke, moordende wapens. Hij heeft slechts één zwakheid: zijn ijdelheid, die door de Batman meerdere malen is uitgebuit om hem in de val te lokken.

## SPECIALITEITEN EN BEWAPENING

De Penguin beschikt niet over bovenmenselijke krachten of atletische kapaciteiten (hoewel hij opvallend lenig is voor zijn dikke gestalte), dus moet hij het volledig hebben van zijn omgebouwde paraplu's. Hij beschikt onderandere over paraplu's die kogels afschieten, zoutzuur spuiten, als vlammenwerper dienen en zwaarden en gascapsules bevatten.



# Batpost

Beste Michel,

Om je ego alvast maar wat te strelen: Batman genomen over de hele lijn is zeker de beste comic die op dit moment in Nederland en België wordt uitgegeven. Het schizofrene karakter van de Dark Knight leent zich nog steeds het best tot doordachte verhalen. En zonder niet-origineel te willen zijn denk ik daarbij meteen aan 'Killing Joke' en 'The return of the Dark Knight'. Maar ook de maandelijkse comics bevatten vaak erg goede verhalen.
Batman 25 en 26, het verhaal van Tulpa, vooral de climax, het gevecht tussen Batman en Etrigan is verrassend. Wederom prachtig grimmig werk van Breyfogle en Mitchell. Eveneens niets dan superlatieven voor Batman 27 en 28. Spannend verhaal, Breyfogle en Mitchell op hun best. Alleen het eindgevecht tegen Clayface één is nogal teleurstellend. Vergezocht en weinig origineel. Batman 29: misschien wel de beste sinds maanden. Eenvoudig maar goed uitgewerkt verhaal met een verrassend einde, en... (ongelofelijk maar waar) humor!
Het beeld van Batman die 'overreden' wordt door de beenloze zwerver is onverwacht grappig, maar vooral de laatste tekening is subliem. Batman 30: 'De terugkeer van de Penguin', niet meteen het beste karakter dat hij ooit tegenover zich kreeg, maar toch een aangenaam verhaal. Batman 31: op het eerste oog niet meteen een geweldig verhaal, maar het einde belooft veel voor de volgende aflevering, n.l. 'De terugkeer van Two-Face'!
En inderdaad, in Batman 32, Two-Face. Erg goed uitgewerkte karakterovereenkomsten tussen Dent en Batman (de analoog verlopende redenering van de twee zijn geweldig).
En nog tot slot: hoezo kun jij nooit een touw vastknopen aan de 'X-verhalen'? Ik geef toe, ze zijn wat minder overzichtelijk maar zo erg is het nu ook weer niet. Trouwens, sommige X-karakters zijn (bijna) net zo goed uitgewerkt als de Batman (Wolverine!).
Keep up the good work!
Groeten!
**Nico Wouters, Essen, België**

*Bedankt voor je aardige brief, Nico! Eindelijk iemand die de Batman verhalen op hun waarde weet te schatten. Wat betreft de Penguin, ik vind hem ook niet zo'n sterk personage, maar hij is wèl koddig!*
*Trouwens sinds de X-mannen een nieuwe tekenaar hebben (in de Amerikaanse versie althans) n.l. Jim Lee probeer ik de strip hardnekkig te volgen en ik moet bekennen dat ik nog steeds de draad van het verhaal niet kwijt ben! Hoe is het mogelijk.*

Beste redaktie,

Ik ben een jongen van 14 jaar en lees graag JP en Baldakijn Boeken. Ik vind Batman gaaf en te gek persoon. Er is altijd knap tekenwerk en het verhaal is makkelijk te begrijpen. 'Eenzame plek om te sterven' is echt een gaaf verhaal en ik heb medelijden met Batman.
(Nu de vragen)

1. Gebruiken jullie nooit 50% Batman en 50% Detective Comics?
2. Gaat het goed met de verkoop van Batman?
3. Maak geen geheim van Batman-strips. De bel van 1991.

**H. Loukil, Amsterdam**

*1. Dat hangt ervan af. Soms wel, soms niet.*
*2. De verkoop kan altijd beter.*
*3. Huh? Als je bedoelt dat iedereen Batman-strips moet lezen, dan ben ik het helemaal met je eens. Of bedoel je dat niet ?!*

TM

